

TABELLARISCHER LEBENSLAUF

PERSÖNLICHE DATEN

Name	Svenja Piepenbrink
Adresse	Weikenweg 31 33106 Paderborn +49 173 / 511 52 53 mail@svenjapiepenbrink.de
Geburtsdatum	16.12.1974, Hagen
Familienstand	verheiratet, 4 Kinder (18, 20, 22, 24 Jahre)

HOCHSCHULBILDUNG

2017 - 2018	Master Musiktherapie (M.A.), FHWS Hochschule Würzburg-Schweinfurt, Masterarbeit zum Thema <i>Musiktherapie in der Perinatalmedizin. Möglichkeiten und Grenzen im Kontext stationärer psycho-/sozialmedizinischer Versorgung.</i>
2015 - 2016	Master Musiktherapie (M.A.), SRH Hochschule Heidelberg
2007 - 2009	Diplom Gesang, Hochschule für Musik Detmold
2005 - 2007	Diplom Musikpädagogik, Hochschule für Musik Detmold, Diplom-arbeit zum Thema <i>Kinderstimmbildung in Eltern Kind Gruppen. Von der embryonalen Entwicklung im Klangraum Mutterleib bis zur praktischen musikpädagogischen Umsetzung.</i>
1994 - 2003	Lehramt Musik und ev. Theologie Sek. I/II, Hochschule für Musik Detmold, Universität Paderborn

BERUFSERFAHRUNG KLINISCHE MUSIKTHERAPIE

Seit 07/19	Musiktherapeutin in der LWL Kinder-/Jugendpsychiatrie Marsberg (Kinder- und Jugendlichen Station, Jugendforensik) an den Standorten Paderborn und Marsberg
------------	--

05/2018 - 12/20	Therapeutische Fachkraft mit Schwerpunkt Musiktherapie im Autismus-Zentrum der Caritas Wohn- und Werkstätten Paderborn an den Standorten Autismus Zentrum, Paderborn-Schloss Neuhaus und Heilpädagogisches Zentrum St. Laurentius, Warburg
2017	Musiktherapeutisches Praktikum am Kinderzentrum kbo München (SPZ), Fachklinik für Sozialpädiatrie und Entwicklungsrehabilitation
2017	Musiktherapeutisches Praktikum an der LWL Klinik Paderborn, allgemeine Psychiatrie und Psychotherapie; Gerontopsychiatrie
2016	Musiktherapeutische Tätigkeit im Rahmen von eigenständigen Praktika in der Neonatologie am Klinikum Lippe-Detmold und Klinikum Herford

HOCHSCHULTÄTIGKEIT

2019	Ablehnung der Berufung für eine Dozentur ‚Kultur, Ästhetik und Medien‘ an der Evangelischen Hochschule für angewandte Wissenschaften Nürnberg
2012 - 2014	Lehraufträge an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

BERUFSERFAHRUNG MUSIKPÄDAGOGIK

Seit 1998	Freiberufliche Tätigkeit (Auswahl): <ul style="list-style-type: none">• Gemeinsames Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen, 0 bis 3 Jahre• Elementares Musizieren, 3 bis 6 Jahre• Musikpädagogische Frühförderung bzw. Musiktherapie bei AD(H)S, ASS, Entwicklungsstörungen, Demenz etc.• Lehrtätigkeit an allgemeinbildenden Schulen (Musikunterricht, Projektleitung JEKl, Chorarbeit)• Instrumentalunterricht: Gesang, Blockflöte, Querflöte, Saxophon• Kooperationen mit (heilpädagogischen) Kindergärten und Grundschulen (u.a. Tätigkeit im Rahmen des Projektes Kultur & Schule zum Thema ‚Musiktheater für Kinder‘)
1994 - 1998	Tätigkeit an verschiedenen, privaten Musikschulen (Fächer: Elementare Musikpädagogik, Instrumentalunterricht)

WEITERBILDUNGEN

2020 - 2021	Musiktherapeutische Formen systemischer Aufstellungsarbeit und Rekonstruktion (Zertifikat). Freies Musikzentrum, München
2020	Traumapädagogik (Zertifikat). Universitätsklinikum Ulm
2019	Einführung in den TEACCH Ansatz unter besonderer Berücksichtigung von Autismus und stark ausgeprägter intellektueller Beeinträchtigung. Autea, Gelsenkirchen
2019	Emotionale Erste Hilfe (EEH) und Bindungsförderung für Eltern und Säuglinge in belasteten Situationen im ersten Lebensjahr. Thomas Harms, Paderborn
10/2018 - 05/2019	Schlaf- & Entspannungstherapeutin (Zertifikat). Institut für Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Bochum (kassenärztliche Anerkennung für Seminare in AT und PMR)
2018	Tablet, Smartphone & Co. Der Einsatz von Medien in der autismspezifischen Therapie und Alltagsbegleitung. Autismuszentrum, Köln
2017	Psychosoziale Elternberatung in der Perinatalmedizin GNPI (Zertifikat). Prof. Dr. med. Florian Guthmann, Hannover; Petra Regnat, Tübingen
2015 - 2017	Psychologische Beraterin (Zertifikat). Musiktherapeut (Zertifikat). Campus Naturalis, Berlin
2016	Palliativversorgung und Trauerbegleitung in der Neonatologie. Charité Berlin
2016	Therapeutic Songwriting. Prof. Dr. Felicity Baker, Melbourne
2015 - 2016	Durch Musik zur Sprache. Prof. Dr. Rosemarie Tüpker, Universität Münster
2015	Musik als Therapie auf der Frühgeborenen Station (Zertifikat). Dr. Friederike Haslbeck, Zürich

MEISTERKURSE

2011	Liane Keegan
2010	Gerd Uecker
2010	Thomas Quasthoff (private Studien)
2009/2010	Margreet Honig

2009	Sir Andras Schiff
2008	Norman Shetler
2006	Noelle Turner
2006	Sabine Ritterbusch
2005	Peter Ziethen
2005	Noelle Turner

VERÖFFENTLICHUNGEN

2008	Piepenbrink (2008). Stimmbildung mit Säuglingen und Kleinkindern? - Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen. <i>Vox Humana</i> , 3 (3), 34–36.
------	--

AUSZEICHNUNGEN

2012 - 2014	Stipendiatin der Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover und des Landes Niedersachsen im Rahmen des Dorothea-Erxleben-Professorinnen-Programm (Grenzgängerin Stipendium). <u>Thema:</u> Synthese von Kunst u. Pädagogik , <u>Ziel:</u> Qualifizierung für eine Professur an deutschen (Musik) Hochschulen.
2009	Stipendiatin der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth

Stand: Dezember 2021